



X MEMORIAL

RICARDO PORTELA

PONTEVEDRA
SÁBADO 11 E DOMINGO 12
DE XULLO DE 2009

SÁBADO 11 DE XULLO

12:00 ❖ SAÍDA PRAZA DE CURROS ENRÍQUEZ

Pasarrúas dos grupos inscritos no concurso.

20:00 ❖ PRAZA DA PEREGRINA

Actuación dos grupos finalistas, resolución dos premios e actuación especial de *Verdegaio*

DOMINGO 12 DE XULLO

20:00 ❖ PRAZA DA PEREGRINA

Festival de Música Tradicional coa actuación de

Os Carunchos e Quempallou

SÁBADO 11 E DOMINGO 12

❖ PRAZA DE OURENSE

Mostra de artesáns de instrumentos tradicionais

MAÑÁS 11:30-14:00,

TARDES 17:00-21:00 H

Bases

X MEMORIAL

RICARDO
PORTELA

PONTEVEDRA
SÁBADO 11 E DOMINGO 12
DE XULLO DE 2009

- 1** O concurso celebrarase en Pontevedra o sábado 11 de xullo de 2009, en dúas fases: unha eliminatoria pola mañá e unha final polo serán.
- 2** Poderán participar nel agrupacións musicais tradicionais galegas no formato de cuarteto, quinteto ou sexteto. Os cuartetos e quintetos compóranse, cando menos, dos seguintes instrumentos: dúas gaitas, un tamboril e un bombo. No caso de ser quinteto, o quinto instrumentista poderá, ben utilizar unha terceira gaita, ben formar parte da percusión con calquera instrumento deste tipo dos considerados tradicionais galegos: pandeiro, pandeireta, ferriños, cunchas, etc, ou ben utilizar instrumentos que teñan sido empregados por agrupacións deste estilo no pasado: requinta, requinto, clarinete, etc. Os sextetos admitiranse unicamente con esta configuración: dúas gaitas, dúas requintas, tambor e bombo.
- 3** Todos os instrumentos han ser de formato e feitura tradicional quedando expresamente excluídas as percusións de alta tensión e as gaitas denominadas marciais.
- 4** Os membros dos grupos vestirán obrigatoriamente o traxe tradicional galego.
- 5** Establecerase unha única categoría con tres premios en metálico e a posibilidade de contratación dos finalistas polo Concello de Pontevedra para as dianas, alboradas e outras actuacións das festas da Peregrina dese mesmo ano. Os grupos premiados terán preferencia para a contratación, estando obrigados, salvo causa de forza maior, a acudir cos mesmos membros que concursaron.
- 6** Os importes dos premios en metálico para a presente edición serán:
1º- 1500 euros; 2º- 900 euros; 3º- 600 euros
- 7** Establecerase un premio especial "Ricardo Portela" de 600 euros para a mellor interpretación dunha peza do repertorio de don Ricardo, entendendo como tal aquel que estea gravado en cinta ou disco polo mestre pontevedrés. Este premio é compatíbel con calquera dos outros en metálico e tamén poderá recaer sobre calquera dos finalistas non premiados.
- 8** Establecerase un premio especial "Seivane-Goretex", consistente nunha gaita creada especialmente para o X Memorial, á mellor interpretación dunha peza en toque pechado. Este premio é compatíbel con calquera dos outros en metálico e tamén poderá recaer sobre calquera dos finalistas non premiados.
- 9** Calquera dos premios pode quedar deserto se o xurado así o estima.
- 10** O xurado será nomeado polo Concello de Pontevedra tendo en conta que polo menos a metade dos seus membros estean vencellados co mundo da gaita. A tarefa deste xurado será a de cualificar os grupos na fase eliminatoria, clasificando un máximo de oito para a fase final. Nesta fase terán que escoller os que, ao seu xuízo, sexan os merecedores dos premios que se ofrecen; así como cualificar, por orde da súa preferencia, os restantes. Esta última clasificación non se fará pública aínda que estará ao dispor de quen a solicite. Tamén poderá o xurado descualificar calquera grupo que incumpra algunha das bases deste concurso. O veredito e outras decisións do xurado serán inapelábeis.
- 11** A fase eliminatoria celebrarase sobre un percorrido polas rúas e prazas da cidade polo que os grupos deberán tocar, a xeito de dianas e alboradas, distintas pezas galegas ben tradicionais ou de autor. Para os efectos de non solapárense, darase a saída a un grupo cada 5 ou 10 minutos. Os membros do xurado, que estarán situados en distintos puntos do percorrido polos que os grupos pasarán tocando, cualificarán deste xeito os grupos na súa actuación natural. O fallo do xurado darase a coñecer durante unha comida de irmandade de todos os grupos que será sufragada polo Concello de Pontevedra, sorteándose a continuación a orde de saída dos finalistas.
- 12** A fase final celebrarase polo serán nun escenario montado nunha das prazas do centro histórico. Os grupos clasificados deberán interpretar dúas pezas galegas (tradicionais ou de autor) por un espazo de tempo máximo de 8 minutos. O xurado valorará a calidade interpretativa, a afinación, a dificultade e idoneidade das pezas elixidas así como a presenza e enxebreza de cada un dos grupos finalistas.
- 13** A inscrición deberá de formalizarse no rexistro do Concello de Pontevedra, ben en persoa, ben por correo; facendo constar o nome do grupo, número de compoñentes e o nome, enderezo e teléfono da persoa de contacto; así como un pequeno currículo do grupo. A orde de actuación na fase eliminatoria será inversa á de inscrición (o primeiro inscrito será o último en saír).
- 14** O prazo para a inscrición remata o día 8 de xullo.
- 15** No caso de superaren o número de inscricións os 25 grupos, terase en conta a orde de entrada no rexistro municipal; e só se considerarán inscritos no concurso os 25 primeiros.
- 16** A mera inscrición supón a total aceptación das bases.
- 17** O xurado terá a potestade para dirimir ao seu bo criterio calquera cuestión non recollida nas presentes bases, así como a interpretación das mesmas en caso de dúbida.

Coa colaboración de:



Co patrocinio de:

FUNDACION CAIXA GALICIA

Promove:

